

KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS

2009

AZ ÚJ MAGYAR ZENE EGYESÜLETE

I. A SZERVEZET ALAPADATAI

Elnevezés: Az Új Magyar Zene Egyesülete
Székhely: 1067 Budapest, Podmaniczky u. 31. I. em. 8.
Adószám: 18189955-2-42
Cégjegyzékszám/nyilvántartási szám: 11.695/2005
Közhasznúsági fokozat: közhasznú szervezet
Képviseli: Vidovszky László elnök

A SZERVEZET CÉLJA

A magyar zenekultúra, azon belül hangsúlyozottan a kortárs zenével kapcsolatos magyarországi stratégia megfogalmazása, érdekeinek képviselete és a stratégia megvalósítása.

II. A SZERVEZET TEVÉKENYSÉGÉNEK RÖVID BEMUTATÁSA

1. AZ ÚJ MAGYAR ZENE EGYESÜLETE ÉS AZ UMZE KAMARAEGYÜTTES

Az Új Magyar Zene Egyesülete az 1911-ben alapított, Bartók és Kodály nevével fémjelzett Új Magyar Zeneegyesület (UMZE) szellemi örökségének továbbvitelét tűzte ki célul. Ennek lényege a XX. század immáron klasszikus kompozícióinak repertoáron tartásán túl a kortárs magyar és külföldi zeneszerzők legfrissebb műveinek megismertetése. Az alapítók között a magyar zene meghatározó alkotói, előadói, köztük Ligeti György, Kurtág György, Szőllősy András, Eötvös Péter, Jeney Zoltán, Rados Ferenc, Dobszay László, Perényi Miklós sorakoznak. Elnök: Vidovszky László, zeneszerző.

Az egyesület 2005-ben állt az akkor már nyolc éve működő, Rácz Zoltán (az Amadinda Ütőegyüttes művészeti vezetője) és Wilhelm András zenetörténész kezdeményezésével létrehozott UMZE Kamaraegyüttes mögé. A korábban alkalmyszerűen működő együttes fellépései – az egyesület számára 2007 óta megítélt állami támogatás révén – tervezhetővé váltak és lehetőség nyílt egy átgondolt művészi koncepció érvényesítésére.

Az UMZE Kamaraegyüttes rendszeresen fellép a legfontosabb hazai fesztiválokon – Budapesti Tavaszi Fesztivál, Budapesti Őszi Fesztivál – és több fontos nemzetközi felkérésnek is eleget tudott tenni, többek közt Berlinben, Karlsruheban, Avignonban, Zágrábban, New Yorkban, a Wiener Festwochenen és az egyik legfontosabb új zenei fórumon, a Huddersfield Contemporary Music Festival-on. A koncertmegjelenéseken túl az UMZE Kamaraegyüttes 5 CD-n hallható, amelyből négy a BMC kiadó gondozásában jelent meg. Az együttes itthon rendszeresen fellép a Művészetek Palotájában, a Zeneakadémia Nagytermében, a Millenáris Teátrumban, a Thália Színházban és a Budapesti Olasz Kultúrintézetben, valamint vidéki helyszíneken is.

2. AZ UMZE KAMARAEGYÜTTES 2009. ÉVI TEVÉKENYSÉGE

A 2008-2009-es évad eleje

A 2009-es naptári évet a 2008-2009-es szezon rendkívül intenzív és meglehetősen zajos sikerrel kulmináló első fele előzte meg, amelyet két, hazai nyári fesztiváli fellépés után egy

Dukay-koncert követett a Budapesti Őszi Fesztivál keretén belül, majd két centenáriumi koncert – a Carter 100 és a Messiaen 100 – a Zeneakadémia, illetve a MŰ-PA nagytermeiben. Ez utóbbi koncert nemcsak műsorával és apparátusával volt kiemelkedő és monumentális, hanem azzal a páratlan együttműködéssel is, amellyel az UMZE és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zenekara professzionális színvonalon szólaltatta meg Messiaen Turangalíla-szimfóniáját.

**2009. január 12. Új Magyar Zenei Fórum – zeneszerzőverseny döntő-gálakoncert
MŰ-PA – Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem**

A szezon 2009-re eső része a Művészetek Palotája (MŰ-PA) és a Budapest Music Center (BMC) által meghirdetett Új Zenei Fórum (UMZF) 2009 zeneszerzőverseny döntő-gálakoncertjével indult, amelyen a döntőbe jutó kamaraműveket az UMZE Kamaraegyüttes szólaltatta meg, Rácz Zoltán vezényletével. A hangversenyen az UMZE Kamaraegyüttes négy kiváló, fiatal magyar zeneszerző műveit mutatta be: BELLA Máté: Chuang Tzu's Dream; DARGAY Marcell: An(a)them(a); DINYÉS Dániel: Játékok haladóknak – 9-99; SÁRY Bánk: Mégis

A verseny minden korábbi hasonló kezdeményezésnél sikeresebben zárult, összesen 38 pályamű érkezett. A koncertet élénk érdeklődés kísérte, a tervek szerint a zeneszerzőversenyt minden második évben kiírják a szervezők.

**2009. január 31. Celebrating Hungary – New York
Carnegie Hall - Zankel Hall**

2009. január 31-én az amerikai magyar kulturális szezon keretében lépett fel az UMZE Kamaraegyüttes és az Amadinda Ütőegyüttes New York-ban, a Carnegie Hallban. A koncert műsorán Ligeti György és Kurtág György művei szerepeltek, amelyek közül Kurtág György Anna Ahmatova verseire írott dalciklusa ösbemutatóként hangzott el. A koncertet Eötvös Péter vezényelte, közreműködött Perényi Miklós. A koncert fogadtatása igen jó volt, az UMZE Kamaraegyüttes több kitűnő kritikát kapott.

Műsor:

KURTÁG György: A megboldogult R. V. Truszova üzenetei, Op. 17; Szálkák, Op. 6c; Songs to Poems by Anna Akhmatova, Op. 41 [a teljes változat világpremierje]

LIGETI György: Melodien; Cello Concerto; Síppal, dobbal, nádihegedűvel

**2009. március 30. Az UMZE Kamaraegyüttes hangversenye Luciano Berio műveiből
Budapesti Tavasz Fesztivál – Thalia Színház**

2009. március 30-án az UMZE Kamaraegyüttes Luciano Berio, a XX. század második felének kiemelkedő olasz komponistája műveiből állította össze koncertjét. Négy szólóműve mellett – Ránki Dezső és Klukon Edit közreműködésével – előadtuk a Linea című darabot, valamint a Folk Songs című dalciklust, amelynek szólistája Károlyi Katalin volt. Az együttest Rácz Zoltán vezényelte.

Műsor: Sequenza IXa – klarinétra Sequenza I. – fuvolára Linea – két zongorára és ütőhangszerekre Sequenza VIIa – klarinétra Sequenza III. – énekhangra Folk Songs – énekhangra és kamaraegyüttesre.

**2009. április 25. Zágrábi Zenei Biennále
Zágráb, Vatroslav Lisinski Hangversenyterem - Kisterem (MDVL)**

Az UMZE Kamaraegyüttes a Zágrábi Biennále meghívására adott koncertet Zágrában. A műsoron három magyar kompozíció mellett – Ligeti György, Serei Zsolt, Bella Máté – előadtuk a nemzetközi kortárszenei élet egyik kiemelkedő zeneszerzője, Tristan Murail, és egy horvát zeneszerző, Dalibor Bukvic egy-egy kompozícióját. Mindkét külföldi szerző jelen

volt az előadáson és mindketten elismerően nyilatkoztak az UMZE Kamaraegyüttes teljesítményéről. A hangversenyen közreműködött a Zágrábi Zeneakadémia Kamarakórusa (karigazgató: Jasenka OSTOJIĆ RADIKOVIĆ), vezényelt: RÁCZ Zoltán.

Műsor: LIGETI György: Melodien Tristan; MURAIL: Seven Lakes Drive; SEREI Zsolt: "...stets blickend in die Höh" (2007-2008); BELLA Máté: Chuang Tzu's Dream (2008); Dalibor BUKVIĆ: Ad Lucem (2008)

2009. május 26. Hommage à Ligeti

MŰ-PA Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem

A 2008-2009-es szezon kiemelkedő eseménye volt a Művészetek Palotájával – immáron negyedik alkalommal – közösen megrendezett Hommage à Ligeti koncert, május 26-án, a zeneszerző születésnapja alkalmából. Ez a sorozat, az UMZE legfontosabb célkitűzéseinek egyikét testesíti meg: előreláthatólag 2013-ig előadni Ligeti György valamennyi művét. A koncerten az UMZE Kamaraegyüttesen kívül fellépett Ránki Dezső és Klukon Edit, valamint Nagy Péter zongoraművész, akivel bemutattuk Ligeti egyik legnehezebb versenyművét, a Zongoraversenyt. A koncerten az előző évekhez hasonlóan megjelent a zeneszerző özvegye, Ligeti Vera is, aki már harmadik alkalommal tisztelte meg jelenlétével a Ligeti életműsorozat koncertjeit.

2009. október 18. Az UMZE Kamaraegyüttes és Perényi Miklós hangversenye

Budapesti Őszi Fesztivál, Thália Színház

A 2009-2010-es szezon rezidens vendége Perényi Miklós volt, aki három alkalommal közreműködött az UMZE koncertjein, és akinek zeneszerzői munkásságát is bemutattuk. Első közös koncertünkre a Budapesti Őszi Fesztiválon került sor.

Műsor: J. S. BACH: Esz-dúr csellószvit, BWV 1010; Luigi DALLAPICCOLA: Ciaccona, Intermezzo e Adagio [1945]; LIGETI György: Szólószonáta [1948-1953]; EÖTVÖS Péter: Psy [1996]; PERÉNYI Miklós: Ciaccona per 10 [1990-1992]; LIGETI György: Csellóverseny [1966]

2009. november 5. Az UMZE Kamaraegyüttes és az Amadinda ütőegyüttes koncertje

Bernaola Festival, Conservatori de música Jesús Guridi Vitoria-Gasteiz, Spanyolország

2009 novemberében az UMZE Kamaraegyüttes koncertjével nyílt meg a Spanyolországban évente megrendezésre kerülő Bernaola Fesztivál, ahol Ligeti György, Kurtág György és Eötvös Péter darabjai mellett két fiatal magyar komponista, Sály Bánk és Serei Zsolt műveit is előadtuk.

Műsor: SÁLY Bánk: Mégis; EÖTVÖS Péter: PSY; SEREI Zsolt: L'ombre sur les structures pliées – Hommage à Pierre Boulez; KURTÁG György: Hommage à R. Sch. Op. 15D; LIGETI György: Síppal, dobbal, nádihegedűvel; LIGETI György: Melodien

2009. december 6. Az UMZE Kamaraegyüttes és az Amadinda ütőegyüttes koncertje

MŰ-PA Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem

2009 decemberében ismét Budapest vendége volt Steve Reich. A koncerten ösbemutatóként hangzott el a Mallet Quartet című darab, amelyet a szerző az Amadinda Ütőegyüttes 25 éves jubileuma alkalmából komponált, valamint magyarországi bemutatóként a Daniel Variations, amelyet az UMZE Kamaraegyüttes és az Amadinda közösen adott elő.

2010. január 28. Az UMZE Kamaraegyüttes és Perényi Miklós hangversenye

Thália Színház

2010 januárjában folytatódott a három koncertből álló UMZE-Perényi sorozat. Műsoron szerepelt J. S. Bach és B. Britten egy-egy szóló csellószvitje, Perényi Miklós két

kompozíciója, valamint A. Schönberg: Verklärte Nacht című darabja, vonóshatos változatban, Perényi Miklós közreműködésével. Az együttest a 2010-es év rezidens karmestere, az Egyesült Államokban élő Vajda Gergely vezényelte.

***2010. március 22. Az UMZE Kamaraegyüttes és Eötvös Péter hangversenye
Budapesti Tavaszi Fesztivál, Millenáris Teátrum***

A koncerten magyarországi bemutatóként elhangzott Kurtág György Anna Ahmatova verseire írott dalciklusa, amelynek ősbemutatója (2009. január 31. New York, Carnegie Hall) szintén az UMZE Kamaraegyüttes és Eötvös Péter nevéhez fűződik. Műsoron szerepelt továbbá két fiatal magyar zeneszerzőnő egy-egy darabja, valamint Eötvös Péter Sonata per sei című kompozíciója. A hangversenyt Eötvös Péter dirigálta.

Tíz hangverseny, közülük három a rendkívül nagy befogadóképességű Nemzeti Hangversenyteremben, három külföldi szereplés, fellépés a híres Carnegie Hallban, s aktív részvétel (díj felajánlása) az úttörő kezdeményezésben, a fiatal komponisták számára kiírt zeneszerzőversenyen Ez volt az Új Magyar Zene Egyesülete által kijelölt program, amit az UMZE Kamaraegyüttessel valósított meg az előző támogatási szakaszban.